



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

---

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
CON CONVITTO ANNESSO E CORSO SERALE  
Via Leopardi, 4 – 88068 SOVERATO (CATANZARO) – TEL. 0967620477 – CZRH04000Q@ISTRUZIONE.IT

---

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Materia: Lingua e Letteratura italiana**

**Docente: Prof.ssa Francesca Amore**

**Classe: 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> AS**

Le origini della letteratura.

La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e il "Cantico delle creature".

La scuola poetica siciliana.

Jacopo da Lentini e il sonetto.

La scuola del "Dolce Stil Novo".

Dante: vita, opere e pensiero.

La "Divina Commedia": composizione, titolo, struttura, contenuto e lingua.

Dalla "Divina Commedia": lettura e analisi dell'introduzione.

Petrarca: vita, opere, poetica e visione del mondo.

L'opera principale in volgare il "Canzoniere": stesura, titolo, struttura, temi principali e lingua.

Dal "Canzoniere": lettura e analisi del sonetto "Solo e pensoso".

Boccaccio: vita, poetica e visione del mondo.

Il "Decameron": composizione, titolo, struttura, cornice e temi.

Dal "Decameron": lettura e analisi della novella "Chichibio e la gru".

L'età umanistica: la situazione politica, economica e sociale, i centri di produzione e la diffusione della cultura.

Umanesimo: le idee e la visione del mondo.

La poesia e il poema cavalleresco nell'età umanistica: Lorenzo De' Medici e Matteo Maria Boiardo.

L'età del Rinascimento: politica ed economia, cultura e lingua.

Ludovico Ariosto: la vita.

L' "Orlando Furioso": composizione, struttura, temi e lingua.

Dall' "Orlando furioso": lettura e analisi del proemio.

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere e il pensiero politico.

"Il Principe": struttura, contenuto, lingua e stile.

L'età della controriforma.

Torquato Tasso: la vita, la poetica e la visione del mondo.

La "Gerusalemme liberata": composizione, struttura, temi e lingua

Il Seicento: la rivoluzione scientifica, il Barocco e l'evoluzione della lingua.

L'età dell'Arcadia.

L'Illuminismo: caratteri generali

Soverato, 06/06/2025

LA DOCENTE  
Prof.ssa Francesca Amore